அண்ணா பல்கலைக்கழகம்,சென்னை-600025

பொறியியல் தொழில்நுட்ப

தமிழ் வளர்ச்சிமையம்

கட்டிடக்கலைத்துறை–கட்டுமானத்துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் - 613010.

கட்டடக்கலைத்துறை

மற்றும்

பிரணவ் நுண்கலை ஆய்விதழ்

(மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட காலாண்டு சர்வதேச மின்னியல் ஆய்விதழ்)

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

“<u>தமிழரின் கட்டடக்கலைத் தொழில்நுட்பம்</u>”

நிகழிடம்: அண்ணாபல்கலைக்கழகம் சென்னை– 600 025

நாள்:23.06.2023, 24.06.2023

அண்ணாபல்கலைக்கழகம்

அண்ணாபல்கலைக்கழகம் 1978 – ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. அறிவின் மூலம் முன்னேற்றம் என்னும் (“Progress through knowledge”)குறிக்கோளைக் கொண்டது. இந்தியாவில் தலைசிறந்த பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்றாகும். அண்ணா பல்கலைக்கழகம் பொறியியல், தொழில்நுட்பம் மற்றும் அதன் தொடர்புடைய அறிவியல் துறைகளில் உயர்கல்வி, பட்டப்படிப்புகள் வழங்குவதுடன் ஆராய்ச்சிப் பணிகளையும் மேற்கொண்டுவருகிறது. இதன் முதன்மைவளாகம் கிண்டியிலும், துணைக்கோள் வளாகம் சென்னையின் குரோம்பேட்டையிலும் அமைந்துள்ளன. தரவரிசைப் பட்டியலில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ள அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தின் பல்வேறு துறைகள் சிறந்து கல்விப் பணியை ஆற்றி வருகின்றது. பொறியியல் தொழில்நுட்பதமிழ் வளர்ச்சிமையம் கட்டிடக்கலைத் துறை, கட்டுமானத்துறை, ஆகிய மூன்று துறைகளும் தமிழ் பல்கலைக்கழக கட்டடக்கலை துறையும் மற்றும் பிரணவ் நுண்கலை ஆய்விதழ் இணைத்து இக்கருத்தரங்கை நடத்த உள்ளது.

கட்டடக்கலைத்துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் 1981 ஆம் ஆண்டுதொடங்கப்பட்டது. உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல் என்னும் உயர் நோக்கத்தைக் (குறிக்கோள்) கொண்டது. 1987 – ஆம் ஆண்டு கட்டடக்கலைத்துறை தொடங்கப்பட்டது. தென்னிந்தியாவில் தொன்மையான கட்டடக்கலையை வரையறை செய்தல்,பிறநாட்டுக் கலைகளில் தென்னிந்திய கட்டடக்கலையின் தாக்கத்தை அளவீடு செய்தல், மதிப்பீடு செய்தல்,தமிழகக் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியில் இடைப்பட்ட பகுதிகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல், தமிழகத் திராவிடக் கட்டடக்கலைக்கும் பிறகலைகளுக்கும் உள்ளநெருங்கிய தொடர்புடைய தாக்கங்கள், ஆழ்பொருள் அமைதிகள் போன்றவற்றை ஆய்தலும், புலப்படுத்துதலும், பண்டைய நுண்கலைப் படைப்புகளில் காணப்படும் அறிவியல் கூறுகளையும், பொறியியல் நுட்பங்களையும் தற்காலத் தேவைக்கு ஏற்ப அவற்றைப் பயன் கொள்ளல், அழிந்து வரும் தொன்மையானக் கட்டுமானக் கலையையும் பல்வேறு தொழிற்பாடுகளையும் ஆவணப்படுத்திப் பாதுகாத்தல் ஆகியன இத்துறையின் நோக்கமாகும். இத்துறையில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்குகள், தேசியக் கருத்தரங்குகள்,புத்தொளிப் பயிற்சிவகுப்புகள், பல்கலைக்கழக நல்கைத் திட்டங்கள் (UGC) செய்யப் பெற்றுள்ளன.கட்டடக்கலைத் தொடர்பானபல நூல்களைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்டுள்ளது.

பிரணவ் நுண்கலை ஆய்விதழ்

பிரணவ் நுண்கலை ஆய்விதழ் 2020 ஆம் ஆண்டு. மின்னியல் ஆய்விதழாக தொடங்கப்பட்டு ஐ.எஸ்.எஸ்.என் (ISSN) 2582-9513 அங்கீகாரம் பெற்று சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. பிரணவ் நுண்கலை ஆய்விதழ் இதுவரை ஆறு நுண்கலை மற்றும் நிகழ்த்தக் கலை பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பல கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களுடன் இணைந்து நடத்தி நூலாக்கமும் செய்துள்ளது.

ஆய்வு மாணவர்கள், பேராசிரியர்கள், கலைஞர்கள் மற்றும் கலை ஆர்வலர்கள் தங்கள் துறை சார்ந்த கட்டுரைகளை மின்னியல் ஆய்விதழில் வெளியிட ஏதுவாக அமைந்துள்ளது. உலகம் முழுவதும் உள்ள இணையவழித் தொடர்பால் பிரணவ் மின்னியல் ஆய்விதழில் வெளிவரும் கட்டுரைகள் உலகம் முழுவதிலும் உள்ள கல்வி ஆர்வலர்கள் மற்றும் ஆய்வு மாணவர்களுக்கு மிகச் சிறந்த விரிவான பார்வையும், அறிவுத்திறன் வளர்ச்சிக்கும் பாலமாக அமைந்துள்ளது. கட்டுரைகள் தேர்ந்த பேராசிரியர்களால் சரிப்பார்க்கப்பட்டு பரிந்துரை செய்யப்பட்ட பின்னரே வெளி வருகின்றன.

இசை, நடனம், சிற்பம், ஓவியம், சமஸ்கிருதம், கட்டிடக்கலை, தொல்லியல்த்துறை, நாடகம் மற்றும் தியேட்டர் ஆர்ட்ஸ், இன இசையியல், நாட்டுப்புறவியல் ஆகிய துறைகளை உள்ளடக்கிய கட்டுரைகள் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன.

பண்டைத் தமிழர்களின் கட்டடக்கலை உலகப் புகழ்பெற்றது. அதிலும் தென்னிந்தியக் கட்டடக் கலை மிகவும் தொன்மை வாய்ந்தது, சிறப்புக்குரியது. தமிழரின் கட்டடக்கலைத் தொழில்நுட்பத்தை அறிந்துகொள்ளள் இன்றியமையாதது. இன்றைய நவீன உலகில் கட்டடக்கலை புதிய வளர்ச்சியைப் பெற்றுவருகின்றது. பண்டைத் தமிழரின் கட்டடக்கலை தொழில்நுட்பத்தை, பாரம்பரியத்தை அறிவில் சிறந்த இன்றைய இளம் தலைமுறையினருக்குப் புலப்படுத்துதலும், மீட்டுருவாக்கம் செய்தலும் இன்றியமையாதது. நம்முடைய கலை, பண்பாடு, தொழில்நுட்ப மரபுகளைப் பேணிப் பாதுகாத்து வரும் இளம்தலைமுறையினருக்குக் கற்பித்தலும், ஆவணப்படுத்துதலும் இக்கருத்தரங்கின் முதன்மையான நோக்கமாகும்.

ஆய்வுக் கட்டுரைப் பொருண்மைகள்

1.தொல்காப்பியம்,சங்க இலக்கியம் முதல் இன்றையநவீன இலக்கியங்கள் வரை பொதிந்துக் கிடக்கும் கட்டடக் கலைத் தொழில்நுட்பங்கள்.

2.குடியிருப்புக் கட்டடக்கலை, நானிலச் சூழலியல் கட்டடக்கலை.

3.பழங்குடிமக்களின் கட்டடக்கலை

4.பழையகற்காலம், புதியகற்காலம், இரும்புக் காலம் - கட்டடக்கலை

5.தமிழகக் கோயில்கள் கட்டடக்கலை (தஞ்சை, மதுரை, நெல்லை, தாராசுரம், கங்கைகொண்டசோழபுரம், திருவரங்கம், சிதம்பரம், ஆவுடையார்கோயில், திருவானைக்காவல், இராமேசுவரம்)

6.காஞ்சிக் கோயில்கள் : சைவக்காஞ்சி, வைணவக் காஞ்சி, சமணக் காஞ்சி, பௌத்தக் காஞ்சி

7.சேரர், சோழர், பாண்டியர், பல்லவர், நாயக்கர், மராட்டியர், பாளையக்காரர் காலக் கட்டடக் கலை.

8.மாமல்லபுரம் குடவரை, கற்கோயில்கள்.

9. கட்டடக்கலை மரபில் முற்றம், முன்றில், மாடம், பந்தல், தானியக் கிடங்கு

10. கோயில்களின் அமைப்பு முறை–சிவன், திருமால், சக்தி, முருகன், (கோபுரம், மண்டபம், சுற்றாலை கருவறை, பள்ளியறை, மதில், தூண், திருக்குளம்)

11.கோட்டைக் கட்டுமானத் தொழில்நுட்பம் (திருச்சி, திருமயம், வேலூர், ரஞ்சன் கோட்டை, சாக்கோட்டை)

12.அரண்மனை கட்டுமானத் தொழில்நுட்பம் : (தஞ்சாவூர், மதுரை தமுக்கம், செட்டிநாடு, திருமலைநாயக்கர், பத்மநாபபுரம், ராணிமங்கம்மாள், ஊட்டி பெர்ன்ஹில்ஸ்)

13.மலைக்கோயில்களின் கட்டடக்கலை (பழனி, சுவாமிமலை, மருதமலை, திருத்தணி, திருப்பரங்குன்றம், திருச்சிமலைக்கோட்டை)

14.பாறை ஓவியங்களில் கட்டடக்கலை

15.சமண, பௌத்தக் கோயில்களின் கட்டடக்கலை தொழில்நுட்பம்

16.செப்பேடுகள், நாணயங்கள், கல்வெட்டுகளில் கட்டடக்கலைத் தொழில் நுட்பம்.

17.அகழ்வாய்வில் நகரக் கட்டடக்கலை எச்சங்கள் : (பூம்புகார், கீழடி, வைகை, கொற்கை,சிவகலை, அரிக்காமேடு, ஆதிச்சநல்லூர்).

18.அணைக் கட்டுமானங்களில் கட்டடக்கலைத் தொழில்நுட்பம்:(கல்லணை, ஆழியாறு, முல்லை பெரியாறு)

19.பழந்தமிழரின் நீர் மேலாண்மைக் கட்டமைப்பு (ஏரி, குளம், கிணறு. குட்டைகழங்கு,, மதகு, கோயிற் குளம், மழைநீர் சேகரிப்பு)

20.கட்டடக்கலைச் சொற்கள் (இலக்கியம், இலக்கணம், நிகண்டு, அகராதி, பழமொழி, மக்கள் வழக்காடுதல்)

21.பழந்தமிழரின் முதுமக்கள் தாழிகள், கற்பதுக்கை (இடுகாடு) கட்டமைப்பு

22.புழங்குப் பொருட்களில் கட்டடக்கலைத் தொழில்நுட்பம்.

23.கட்டடக்கலையும், நுண் கலைகளும் (இசை, ஓவியம், சிற்பம், நடனம்)

24.நூலகக் கட்டடமுறைகளும், நூல் பாதுகாப்பும் (கோயில் நூலகம், சுவடி நூலகம், அயல்நாட்டு நூலகம்)

25.கட்டடக்கலையில் மரபும் மாற்றமும்

26.செட்டிநாட்டு நகரத்தார் கட்டடக்கலைத் தொழில்நுட்பம்

27.கட்டடக்கலையும் நகரமைப்பும் (மதுரை, காஞ்சிபுரம், புதுச்சேரி, சென்னை)

28.கட்டடக்கலையில் தளவாடங்களும் கருவிகளும்

29.கட்டடக்கலையும் கணித அளவீடுகளும்

30.கட்டடக்கலையில் கட்டுமானப் பொருட்கள் (இயற்கை–Natural;காடு - Forest;)

31.கட்டடக்கலை தொழில்நுட்பமும், கலைஞர்களும்

32.கட்டடக்கலையில் அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கூறுகள்

33.கப்பல் கட்டுமானத் தொழில்நுட்பம் (படகு, மரக்கலம், அம்பி, கப்பல்)

34.கட்டடக்கலையும் உளவியலும்,கட்டடக் கலையும் உடல் நலமும், கட்டடக் கலையும் சூழலியலும்

35.தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் தமிழகக் கட்டடக் கலையின் செல்வாக்கு (அங்கோவார்ட், இலங்கை, மலேசியா, தாய்லாந்து, சிங்கப்பூர்)

36.வட இந்தியாவில் தென்னிந்தியக் கட்டடக்கலையின் செல்வாக்கு.

37.பழந்தமிழர் கட்டடக்கலை மீட்டுருவாக்கம், புனரமைத்தல், ஆவணப்படுத்துதல்.

38.தமிழ்க் கட்டடக்கலையும், கிரேக்கக் கட்டடக்கலையும்

39.தமிழ்க் கட்டடக்கலையும், உரோமானியக்கட்டடக்கலையும்.

40.தமிழ்க் கட்டடக் கலையும், சீனக் கட்டடக்கலையும்.

கட்டுரைக்குரிய விதிமுறைகள்

- ஆய்வுச்சுருக்கம் (150 சொற்கள்), திறவுச்சொற்கள் (5-7 சொற்கள்), முன்னுரை, உட்தலைப்புகள், மேற்கோள்கள், துணைநூற்பட்டியல், இணைய முகவரியுடன் இடம்பெறுதல் அவசியம்.
- கட்டுரைகள் 5-7 பக்கங்களுக்குள் அமைதல் வேண்டும்.
- தமிழ்க் கட்டுரைகள் 12 எழுத்துருவில் யூனிகோடு லதா அல்லது Arial Unicode-MS எழுத்துருவிலும் ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் Times New Roman எழுத்துருவிலும் சொற்கோப்பு (Word Format)இல் அனுப்பப்பெறுதல் வேண்டும்.
- கட்டுரை அனுப்ப கடைசி நாள்: 20.06.2023
- கட்டுரை அனுப்ப வேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி: editor@pranavjournals.com
- Whatsapp: https://chat.whatsapp.com/LXs64WmMETQJNAvVBoTYC8

கட்டண விவரம்

ஆய்வுக் கட்டுரை கட்டணம் - ரூ.1500/-

அயல்நாட்டினர் - 30 டாலர்

கட்டணம் செலுத்த வேண்டிய விவரம்

Name : S. Seethalakshmi

A/C no : 6669721316

IFS code : IDIB000V080

Branch : Valasaravakkam

Gpay : 9962320329

<u>**கருத்தரங்கப் புரவலர்கள்**</u>

பேரா. முனைவர். ரா. வேல்ராஜ்

மாண்பமை துணைவேந்தர்

அண்ணா பல்கைக்கழகம், சென்னை

பேராசிரியர் வி.திருவள்ளுவன்

மாண்பமை துணைவேந்தர்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

<u>**கருத்தரங்க ஆலோசகர்கள்**</u>

பேரா. முனைவர். கோ. ரவிகுமார்

பதிவாளர், அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

பேரா. முனைவர். சி. தியாகராஜன்

பதிவாளர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

<u>**கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்**</u>

முனைவர். பா. உமா மகேஸ்வரி

இயக்குனர், பொறியியல் தொழில்நுட்பத் தமிழ் வளர்ச்சி மையம், அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

முனைவர். க திலகவதி (9944575243)

தலைவர், கட்டடக்கலைத்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,

முனைவர். ஜெயா (9444018663)

தலைவர், கட்டுமானத்துறை

அண்ணா பல்கலைக்கழகம்,

முனைவர் ரா. சு . ருக்குமணி (9840572930)

தலைவர், கட்டிடவியல் துறை,

அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

முனைவர். இரா. சீதாலஷ்மி சுப்ரமணியன் (9962320329)

நிறுவனர் & தலைவர்

பிரணவ் ஆய்விதழ்

மோகன்குமார் மாணிக்கவேலு

பதிப்பாசிரியர்

பிரணவ் ஆய்விதழ்

<u>**கருத்தரங்க இணை ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்**</u>

முனைவர் சிறீ. அருட்செல்வன்,

இயக்குனர்,

கல்விசார் பல்லூடக ஆராய்ச்சி மையம்,

அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

முனைவர். நீ.கண்மணி

இணை இயக்குனர்,

பொறியியல் தொழில்நுட்ப தமிழ் வளர்ச்சி மையம்,

அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

முனைவர். ஜெயராதா(9884108140)

உதவிப் பேராசிரியர்

கட்டிடக்கலைத்துறை, அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

முனைவர். ச. முத்து ராஜ்குமார்(9444882247)

துணை இயக்குனர்

பொறியியல் தொழில்நுட்ப தமிழ் வளர்ச்சி மையம்,

அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

முனைவர். ப. சுப்ரிதா மோகன்குமார் (9500190154)

இணை ஆசிரியர்

பிரணவ் ஆய்விதழ்

“தமிழரின் கட்டடக்கலைத் தொழில்நுட்பம்”

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

பதிவுப் படிவம்

பெயர் :

கல்வித்தகுதி :

பணிபுரியும் / பயிலும்
நிறுவன முகவரி :

தொடர்பு முகவரி :

அலைபேசி எண் :

மின்னஞ்சல் :

கட்டண விவரம் :

தொகை :

பணம் செலுத்திய விவரம் :

Google form:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdDM490kUM0nPyOxkV7h-reKJc-0gQsHOTZaTjq3MEj0g4w9Q/viewform